

Formes et fonctions des bibliothèques imaginaires

par Mario Tessier

présenté au 37^e Congrès de la Corporation des bibliothécaires professionnels
du Québec du 17 au 19 mai 2006 à Laval

Lectures suggérées

La bibliothèque factice

- Andrew Crumey, **Pfitz** (1997).

La bibliothèque idéale

- Rabelais, **Gargantua** (1534).
- Edward Bellamy, **Cent ans après ou l'An 2000** (1888).

Le palais de mémoire

- Tommaso Campanella, **La Cité du soleil ou idée d'une république philosophique** (1602).
- Jonathan Spence, **Le palais de mémoire de Matteo Ricci** (1986).

Les hommes-livres

- Ray Bradbury, **Fahrenheit 451** (1953).
- Frank Herbert, le cycle de **Dune** (1965).
- Neal Stephenson, **Le samouraï virtuel** (1992).
- David H. Keller, "The Cerebral Library" dans **Amazing Stories**, May 1931.
- Sean McMullen, **Les Âmes dans la grande machine** (2000).

Le théâtre du monde

- Giulio Camillo, dit Delminio, **L'idée du théâtre** (1550).

Cyberespace

- Michael Swanwick, **Stations des profondeurs** (1991).
- William Gibson, **Neuromancien** (1984).
- Bruce Sterling, **Les mailles du réseau** (1988).
- Vannevar Bush, "As We May Think" dans **Atlantic Monthly**, July 1945.

La bibliothèque clandestine

- Carlos Ruiz Zafon, **L'ombre du vent** (2004).
- Nedim Gürsel, **Le Dernier Tramway** (1990).
- Joris-Karl Huysmans, **À rebours** (1884).

La bibliothèque magique

- Michael Ende, **L'histoire sans fin** (1984).
- Timothy Findley, **Le chasseur de têtes** (1993).

Lieu de crime et de sédition

- Anatole France, **La révolte des anges** (1913).
- Arturo Pérez-Reverte, **Le Club Dumas** (1994).

Le labyrinthe

- Umberto Eco, **Le nom de la rose** (1980).
- Gérard de Nerval, **Les filles du feu** (1854).
- José Saramago, **Tous les noms** (1998).
- Raymond F. Jones, "Noise level" dans **Astounding Science Fiction**, December 1952
- Orson Scott Card, "L'originiste" (1989) dans **Les Fils de Fondation**.

Le labyrinthe (suite)

- Hal Draper, “ MS fnd in a Lbry, or the Day civilization collapsed ” dans **Magazine of Fantasy and Science Fiction**, December 1961
- Fred Lerner, “ Rosetta Stone ” (1999) dans **Year's Best SF 5**.

La bibliothèque en ruine

- George R. Stewart, **La Terre demeure** (1950).
- Walter Miller Jr., **Un cantique pour Leibowitz** (1960).
- John Atkins, **Mémoires du futur** (1955).
- James Gunn, **The Joy Makers** (1961) .

La bibliothèque en flammes

- Miguel de Cervantès, **Don Quichotte** (1605).
- Elias Canetti, **Auto Da Fé** (1935).
- Mervyn Peake, **Titus d'Enfer** (1946).
- Paul Auster, **Le voyage d'Anna Blume** (1989)
- George Orwell, **1984** (1949).

Le rêve du bibliophile

- Jack McDevitt, “ The Fort Moxie Branch ” (1988) dans **Standard Candles**.
- David H. Keller, **The Eternal Conflict** (1949).
- Jorge Luis Borges, “ Tlön, Uqbar, Orbis Tertius ” (1944) dans **Fictions**.

Le rêve du bibliophile (suite)

- Richard Brautigan, **The Abortion : An Historical Romance 1966** (1971).
- Alberto Manguel, **Journal d'un lecteur** (2004).
- H. P. Lovecraft, “ Histoire du Necronomicon ” (1927) dans **Night ocean et autres nouvelles**.
- H. P. Lovecraft, les Manuscrits Pnakotiques dans la mythologie de Cthulhu.
- Neil Gaiman, la bande dessinée **Sandman**.

Les archives du monde

- H. P. Lovecraft, **Dans l'abîme du temps** (1935).
- Danilo Kis, **L'Encyclopédie des morts** (1983)
- Robert Silverberg, le cycle des **Chroniques de Majipoor** (1982).

La bibliothèque totale

- Greg Bear, **Éternité** (1988).
- James Branch Cabell, **Jurgen** (1922).
- Isaac Asimov, le cycle de **Fondation**.
- Jorge Luis Borges, “ La bibliothèque de Babel ” (1944) dans **Fictions**.
- Jorge Luis Borges, “ Le congrès du monde ” (1971) dans **Les Signes de l'homme**.
- Jorge Luis Borges, “ Le livre de sable ” (1975) de Borges dans **Le livre de sable**.

Ressources diverses

- Bibliomysteries : www.bibliomysteries.com/
- Walter Hart Blumenthal, **Imaginary Books and Phantom Libraries** (1966).
- Anne-Marie Chaintreau et Renée Lemaître, **Drôles de bibliothèques... le thème de la bibliothèque dans la littérature et le cinéma**. (1990).
- George A. Kennedy, **Fictitious Authors and Imaginary Novels in French, English and American Fiction from the 18th to the Start of the 21st Century** (2005).
- The Invisible Library : www.invisiblelibrary.com/
- Alberto Manguel, **Dictionnaire des lieux imaginaires** (1980).
- John Webster Spargo, **Imaginary Books and Libraries** (1952).
- Frances Yates, **L'art de la mémoire** (1975).